

文字総数 256 語

Question 1-3 refer to the following article.

## ***Stain Glass Fosters Innovation in the 21st Century***

“Stain glass is really about how you manipulate the light. Yes, it’s also about the artwork, but it’s really about how the environment can be affected by the colored glass that is created.” David Judson is no stranger to stained glass. He is his family’s fifth generation member to own and operate Judson studios in Los Angeles, California. Since 1920, master artisans have cut, painted and assembled stained glass at Judson.

An art form dating back to medieval times, Judson says it is not uncommon to see stained glass in places that are more modern. “Stain glass is being used in shopping malls, restaurants and private homes. It’s no longer in only windows or ceilings of churches, mosques and other holy places,” Judson says. Judson says the tradition of stained glass is important to him. But Judson Studios also fosters innovation in the craft. With the help of creative designer Tim Carey and famed glass artist Narcissus Quagliata, Judson artisans came up with a technique of painting on the glass using fused glass.

“Fused glass is something that’s a little bit different than your traditional stained glass because you can basically take different colors of glass, put them in a kiln and fuse them together which you can’t do with normal colored stained glass,” says Judson. Judson says this method will change the future of stained glass. Judson Studios did a project for the Church of the Resurrection in, Kansas in 2014 using the fused glass technique.

1. What is indicated about Mr. Judson?
  - (1) He is an expert in light.
  - (2) He is new to traditional stained glass.
  - (3) He invented a new type of technique.
  - (4) He is a renowned glass artist.
  
2. According to the article, where is stained glass NOT used?
  - (1) At shopping centers
  - (2) At homes
  - (3) At school
  - (4) At diners
  
3. What is indicated about fused glass?
  - (1) It can produce different colors from traditional ones.
  - (2) It seems less promising than it was expected to be.
  - (3) It has completely changed the stained glass industry.
  - (4) The project in Kansas was a failure.

■正解

1. (3)
2. (3)
3. (1)

■解説

1. 2段落目で最終で、彼は Tim Carey 氏と Narcissus Quagliata 氏の助けを借りて、溶解ガラスを使う方法を思い付いたとあるので、(3) が正解である。
2. 2段落の中ではショッピングモール・レストラン・民家・教会・モスク・その他の神聖な場所で使われているという記載はあるが、学校はない。
3. 3段落目の2行目で、溶解ガラスは伝統的な色と少し異なる色を取り出すことができるという記載があるので、(1) となる。

■重要語句

stain シミ

stain(ed) glass ステンドグラス

innovation 技術革新

manipulate 操る・操作する

affect 影響を与える

no stranger to ～に慣れている

generation 世代

uncommon 一般的でない

ceiling 天井

mosque モスク（イスラム教の寺院）

holy 神聖な

famed 有名な

come up with ～を思いつく

fuse 溶かす

fused glass 溶解ガラス

basically 基本的に

take ～ out ～を取り出す

kiln 窯

method 方法

resurrection 復活

質問 1-3 は以下の質問に関するものです。

### ステンドグラスは 21 世紀の革新を促進する

「ステンドグラスはどのように光を使うかということに集約されます。そうですね、確かに芸術品ですが、実際には彩られたガラスの作品がどのように環境に影響を与える可能性が可能性があるのかとも言えます。」David Judson はステンドグラスを巧みに操ります。彼はカリフォルニア州ロサンゼルスにある Judson スタジオを所有し運営する家系の 5 代目です。1920 年以来、熟練した職人がスタジオでステンドグラスを切断、塗装、組み立ててきました。

中世にまでさかのぼる芸術形式ではあるが、Judson 氏は近代的な場所でステンドグラスを見ることは珍しくはないと言います。「ステンドグラスは、ショッピングモール、レストラン、民家で使用されています。もはや教会やモスクその他の神聖な建物の窓や天井だけにあるものではありません」と Judson 氏は言います。Judson 氏はステンドグラスという伝統は彼にとって重要であると言います。しかし、Judson スタジオは技術の革新を促進してもます。クリエイティブデザイナーの Tim Carey と有名なガラスの芸術家 Narcissus Quagliata の助けを借りて、Judson の職人は、溶融ガラスを使ってガラスに絵を描くという技術を思いつきました。

「溶融ガラスは、従来のステンドグラスとは少し違うものです。なぜなら、基本的に異なる色のガラスを窯に入れて融合させることができるからです。普通のステンドグラスではできないのです」とジャドソンは言います。ジャドソンは、この方法がステンドグラスの未来を変えるだろうと言います。Judson スタジオは、2014 年にカンザス州リーウッドにある復活協会のために溶融ガラス技術を使用したプロジェクトを行いました。

1. Judson 氏についてどんなことが示されているか。

- (1) 彼は光の専門家である。
- (2) 彼はステンドグラスについて知らない。
- (3) 彼は新しい種類の技術を発明した。
- (4) 彼は有名なガラスの芸術家である。

2. 記事によると、ステンドグラスはどこで使われていないか。

- (1) ショッピングセンター
- (2) 住宅
- (3) 学校
- (4) レストラン

3. 溶解ガラスについてどんなことが示されているか？

- (1) 従来とは異なる色を出すことができる。
- (2) 予想より将来性が無い。
- (3) ステンドグラス業界を完全に変えてしまった。
- (4) カンザス州でのプロジェクトは失敗だった。